
Dans les coulisses du bain



Les interdits sont bravés pendant les séances de sauna... (Photo DNA)

La compagnie Le Kafteur a offert jeudi un réel moment de détente au public, avec la représentation «Eaux-les-Bains», au Relais culturel de Wissembourg où l'eau a coulé à flots.

Avec son titre «Eaux-les-Bains», telle une interjection d'un gangster enrhumé mais sans aucun rapport, la compagnie Le Kafteur a baigné le public de son burlesque. Pas d'acteur principal dans cette pièce comique, les six comédiens l'ont été à leur manière se mettant à nu, dépourvus de complexes, dans une suite de mini-sketches humoristiques.

Accompagnés de musiques syncopées parfois répétitives, en l'absence de dialogue si ce n'est quelques mots appuyant une action, les clients d'un centre de cure thermale inachevé dans sa rénovation en ont, tour à tour, fait les frais. Jouant avec l'ouverture et la fermeture des portes des cabines ou disparaissant pour réapparaître dans un sauna obscur, les curistes ont occupé la scène dans une suite rapide de gags donnant un rythme échevelé où l'eau a été la reine, le centre thermal n'étant qu'un prétexte pour représenter Monsieur Tout-le-Monde en peignoir et parfois sans, chacun pouvant aisément s'identifier...

Les artistes n'ont pas joué avec le public comme il arrive parfois, mais ils ont joué pour le public. L'ovation qui leur a été faite en fin de représentation a prouvé que personne dans l'assemblée n'a été insensible à cette attention.