

**Niederbronn-les-Bains / «Eaux-les-Bains», création du Kafteur**

# Aux sources du rire

La compagnie strasbourgeoise du Kafteur a présenté vendredi à la maison des Arts et des Congrès de Niederbronn-les-Bains son nouveau spectacle. Fruit d'une résidence de création de trois semaines dans la cité thermale, «Eaux-les-Bains» met en scène les hilarantes péripéties d'un drôle de centre de cure.

■ Le téléphone sonne. Monsieur Machin, du ministère de la Santé publique, appelle pour annoncer la visite d'un inspecteur chargé de délivrer l'agrément au nouveau centre de remise en forme d'Eaux-les-Bains. Mais le couple qui le gère n'entend pas. Monsieur joue du marteau, madame peine à placer un vase sur un mobilier réduit au strict minimum – les premiers curistes ne vont pas tarder.

**Un drôle de vaudeville, où les placards sont remplacés par des cabines**

Pour sa nouvelle création, Jean-Luc Falbriard et sa troupe strasbourgeoise du Kafteur ont voulu revenir aux sources du rire: le burlesque, dans la veine d'un Buster Keaton ou de *The Party*, auquel le spectacle fait volontiers penser. Comme dans le film de Buster Keaton, où Peter Sellers campe un acteur



Quand l'homme à tout faire ne sait rien faire, quand l'esthéticienne multiplie les maladroites, les soins délassants espérés se transforment vite en cauchemar... (Photo DNA)

raté qui sème la pagaille dans une fête de la jet-set hollywoodienne, gérants et curistes d'Eaux-les-Bains se retrouvent plongés dans un univers qui ne leur est pas familier.

où les repères sociaux sont chamboulés.

Forcément: tout le monde (une starlette délurée, un homme d'affaires colérique, un play-boy de pacotille et un couple de gentils benêts) se retrouve en peignoir, dans un lieu où le silence est roi, aux prises avec des installations hâtivement renouvelées, sources d'innombrables péripéties.

Quand l'homme à tout faire ne sait rien faire, quand l'esthéticienne multiplie les maladroites, les soins délassants et les bons repas espérés se transforment vite en cauchemar: un curiste en string se débat avec une table de massage récalcitrante, d'autres expérimentent une version plutôt radicale des bains d'eau glacée...

Sur des musiques cocasses (on pense parfois à *Benny Hill*) et dans une valse effrénée des éléments de décor se joue ainsi un drôle de vaudeville où les placards sont remplacés par des cabines,

mais où les portes s'ouvrent et claquent sur une ribambelle de quiproquos hilarants – et qui se terminera (bien) dans un apocalyptique ballet nautique.

Au vu de la tonitruante ovation réservée aux acteurs par le nombreux public, Tarcise Schmitt, le directeur du relais culturel niederbronnnois, ne s'était pas trompé: Eaux-les-Bains est «un spectacle intelligent, de "haute couture" artistique, et surtout accessible au plus grand nombre». D'ici à fin avril, le Kafteur tournera à travers l'Alsace, et passera notamment par Bischwiller et Wissembourg. Puis, en juillet, la compagnie strasbourgeoise présentera sa nouvelle création au festival d'Avignon. Florian Haby

► **Judi 13 février.** A 20h30 à la MAC de Bischwiller.

Renseignements et réservations au 03 88 53 75 00.

► **Judi 24 avril.** A 20h30 au Relais culturel de Wissembourg. Renseignements et réservations au 03 88 94 11 13.