

Le Kafteur à la MAC



Un curiste en string entre les mains peu expertes des esthéticiennes. (Photo DNA)

La troupe du Kafteur a présenté jeudi soir à la MAC Robert Lieb de Bischwiller un spectacle visuel et burlesque, Eaux-les-Bains, lors de sa tournée dans le cadre des Régionales.

En venant à la MAC, les acteurs de la compagnie n'étaient nullement en terre inconnue pour avoir déjà présenté sur la scène bischwilleroise plusieurs spectacles, dans un autre registre : Les fourberies de Scapin en 2000, Une envie de tuer sur le bout des doigts en 2002 et Les jumeaux vénitiens en 2005.

Pour cette nouvelle création, mise en scène par Jean-Luc Falbriard, la troupe a emmené les fidèles et nombreux spectateurs dans un centre de cure thermale, tout juste rénové, accueillant ses premiers curistes : cinq personnages caricaturaux. A l'accueil, un duo de direction, peu expert, un homme à tout faire mais qui ne savait rien faire, une infirmière-esthéticienne multipliant ses maladresses, orchestrait les scènes des différentes étapes du traitement thérapeutique.

Des tableaux scéniques se succèdent : aux vestiaires, sauna, hammam, soins du corps... Des placards se transforment en cabines, des portes claques, la climatisation vrombis, un vent de panique souffle sur les **bains** bouillonnants, un curiste maladroit en string se débat avec une table de massage, un autre, tout nu, franchit le seuil des vestiaires, une musique entraînante décalée et des sons aquatiques originaux confèrent à la pièce une vivacité enjouée.

Un ballet nautique burlesque en peignoir, plein d'énergie, se termine sous des jets d'eau transformant la scène en espace glissant. Ce centre de cure thermale s'est dévoilé dans un univers délirant à travers une cure burlesque pleine de rires à la manière d'un film de Charlot.