

Eaux-les-Bains, heureux hasard du Off

Ce n'est ni la région Alsace-Lorraine dont est originaire la compagnie du Kafteur (région avec laquelle je n'ai pas d'affinités particulières), ni l'auteur (il n'y a pas de texte, donc pas d'auteur – cela ce discute d'ailleurs, mais c'est comme ça), ni l'horaire (matinal) ni le lieu ni le pur hasard, qui ont guidé mon choix, mais tout simplement l'affiche. Une vue plongeante sur un barbu costaud torse nu portant un bonnet de bain, trois autres gugusses en maillot, sur un « eaux les bains » écrit façon piscine rétro. Et puis la description : « *ballet burlesque, en peignoir et sans parole* ». Envie d'un petit coup de burlesque sympa, je me suis laissé tenter, et j'ai vraiment bien fait !

Maillots, peignoirs, serviettes de bains, cabines, table de massage, petite fontaine, distributeur d'eau fraîche, vapeur d'eau, carte du curiste, le petit monde de la cure thermique est recréé sur le plateau, dans un décor tout en blanc et en bleu. D'un côté les curistes, venus seuls et d'horizons différents, en recherche de bien-être un petit peu et d'attention beaucoup, voire plus si affinités. De l'autre, le personnel, restreint et plutôt débordé. Les portes claquent, les robinets débordent, les serviettes s'échauffent, les maillots tombent, le tout contenu régulièrement par de profondes prises d'inspiration. Quelques bonjour, merci, voilà, et hop rythme ce ballet incessant et hilarant, sur une création sonore impeccable aussi bien pour souligner que pour décaler l'action. *Eaux-les-Bains* est un petit bijou burlesque à la Jacques Tati, à consommer sans modération.

Eaux-les-Bains, création collective visuelle burlesque de la Compagnie du Kafteur
Mise en scène Luc Falbriard ☐ du 10 au 29 juillet au théâtre la Luna, à 10h45